

Proč, proč, proč - SBOR

Allegretto (mírně rychle)

Hudba: Karol Hevssy
Text: Hana Jencíková

Předehra

Musical notation for the introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a common time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated below the bass line: C, F, C, G7, C.

5

Musical notation for the first line of the song, consisting of a single treble clef staff.

1. Když se dí-vám do o - blak,
Nebo kosmo - nautem být,
2. S touhle novou ra - ke - tou
Tam, kde děti skota - cí,

chtěl bych létat ja - ko pták,
bělostnou ra - ke - tu mít,
vzlétnul bych za ko - me - tou.
kde maminky neplá - cí,

tam pod modrou
a z té velké
Ří - ci jí, že
a kraj hře - jí

10

Musical notation for the second line of the song, consisting of a single treble clef staff with first and second endings marked.

o - blohou lidem zpí - vat,
vý - šky mír dětem
na svě - tě je tak krá - sně,
slu - nič - ka - zla - té

zpí - vat.
krá - sně.

hlí - dat, hlí - dat.
třá - sně, třá - sně.

15

Musical notation for the third line of the song, consisting of a single treble clef staff.

Ref.: Proč, proč, proč, pro mnohé dě - ti mír je vel - ká dál - ka. Proč, proč,

20

Musical notation for the fourth line of the song, consisting of a single treble clef staff.

proč, na Zemi ještě vždy stra - ší vál - ka. Zaže - nem jí navždy pryč a

25

Musical notation for the fifth line of the song, consisting of a single treble clef staff.

zamknem na houslo - vý klíč.

D.C. con rep. al Coda
(od začátku s repeticí a potom Coda)

CODA

Musical notation for the Coda, consisting of a single treble clef staff with a key signature change symbol (a circle with a cross) above it.

klíč.



15. Proč, proč, proč - KLAVÍR 1.

Allegretto (mírně rychle)

Hudba: Karol Hevssy

Text: Hana Jencíková

Předehra

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated below the notes: C, F, C, G7, C.

Musical notation for the first line of the song, consisting of a single treble clef staff with a 4/4 time signature.

1. Když se dí-vám do o - blak.	chtěl bych létat ja- ko pták.	tam pod modrou
Nebo kosmo - nautem být,	bělostnou ra - ke- tu mít.	a z té velké
2. S touhle novou ra-ke - tou	vzlétnul bych za ko-me - tou.	Ří-ci jí, že
Tam, kde děti skota - cí,	kde maminky neplá - cí,	a kraj hře-jí

Piano accompaniment musical notation for the first line of the song, consisting of two staves (treble and bass clef) with a 4/4 time signature. Chords are indicated below the notes: C, F, C, G7, C.

10

Musical notation for the second line of the song, consisting of a single treble clef staff with a 4/4 time signature. It includes first and second endings.

o- blohou lidem zpi - vat,	zpi - vat.	hli - dat,	hli - dat.
vý- šky mír dětem		trá - sně,	trá - sně.
na svě-tě je tak krá - sně,	krá - sně.		
slu- nič-ka - zla- té			

Piano accompaniment musical notation for the second line of the song, consisting of two staves (treble and bass clef) with a 4/4 time signature. It includes first and second endings. Chords are indicated below the notes: F, C, G, F, G, C, G, F, G7.

2

Proč, proč, proč - KLAVÍR II.

15

Ref. Proč, proč, proč, pro mnohé dě - ti mír je vel - ká dál - ka. Proč, proč,

C Em F C G7 C Em

20

Proč na Zemi ještě vždy stra - ší dál - ka. Zaže - nem - í navždy pryč

F C G7 C C7 F F#m

25

zamknem na houslo - vý klíč.

D.C. con rep. al Coda
(od začátku s repeticí a potom Coda)

C F G7 C

25

klíč.

CODA

C C

Fine