

PÍSNÍČKA O RŮŽI 17. stol.

Handwritten musical score for 'Písníčka o růži' (17th century). The score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff is the melody, and the second and third staves are accompaniment. Chords are indicated by letters G, D, A, E, and C with a sharp sign. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The accompaniment uses a simple harmonic pattern of quarter notes.

Písníčka o růži - z rudolfinské Prahy

Krásná růže v sadu kvotla
u besídky ve chvoji.
Ta mé milé hlavu spletla,
chtěla jí mít v pekoji.

Vykrad' jsem se v noci z domu,
krásnou růži uloupit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mne chytanou, budu bit.

Pak jsem s růží k milé spěchal,
na okénko zaťukal,
pantofle jsem venku nechal,
na polštář jí růži dal.

Ráno do bot rosa padla
posel dobré pohody,
milá pláče, růže zvadla,
nedala jí do vody.